

☆富士高吹奏楽部☆

第56回

# 富嶽祭 演奏会

2012. FUGAKU FESTIVAL  
CONCERT ∞ INFINITY



## 顧問挨拶

望月晴敏

本日は富嶽祭吹奏楽部演奏会にお越しいただき誠にありがとうございます。最後までお付き合いいただければ幸いです。

さて、今年度の定期演奏会は例年通り3月に行われましたが、お陰様で盛大に開催することができました。毎年のことながら、選曲はもちろん、無料で開催するための予算の検討、裏方も含めたスケジュール管理など、細部にわたる運営を、生徒たちの手で作り上げてくれました。演奏面でも、例年に負けない良いものだったと好評をいただきました。

さらにこの1年間を振り返りますと、夏のコンクールでは非常に良い仕上がりではあったものの、惜しくも次点で県大会進出を逃しましたが、アンサンブル・コンテストにおいては、木管三重奏が県大会銀賞、サクソ四重奏、フルート四重奏がともに県大会銅賞でした。打楽器六重奏は東部大会で金賞でありましたが打楽器の出場枠には入れず、惜しくも県大会進出を逃しました。東部において、出場チームがすべて金賞を受賞したのはほんの数校しかなく、生徒たちの能力の高さを誇りに思います。

その他、中央小学校北翔祭での演奏、ケアハウス「慈恩」などでの演奏も行い、地域からも愛される富士高校吹奏楽部を目指して参りました。

3年生にとってはこの演奏が高校生活最後のステージ演奏となります。今まで育て、生活を支えてくださったご家族の皆様、共に楽しみ苦しんだ仲間たちなど、多くの方々への感謝の気持ちを精一杯こめて演奏してくれることと思いますので、どうか惜しみない拍手を生徒たちにとってあげてください。

## 部長挨拶

澁谷早紀

本日はお忙しい中、静岡県立富士高等学校第56回富嶽祭演奏会にお越しいただきありがとうございます。

3月28日に定期演奏会を終えて、1年生が21人加わり、新しい1年が始まりました。今年もコンクールや定期演奏会に向けて、日々の活動を大切にしていきたいと思っております。応援よろしくお願ひします。

また、本日をもって3年生は引退となります。最後まで心を込めて演奏しますので、私たちのラストステージをぜひお楽しみください。

# ♪メンバー紹介♪

《顧問》○望月 晴敏 ○奥村 雅尚

《講師》○宮川 真人

《部長》○澁谷 早紀

《副部長》○一政 瑛美

《学生指揮》○酒井 栞 ○和田 真梨奈 ○廣中 菜摘 ○福田 萌華

## ☆木管パート☆

### Piccolo/ Flute

- 3 酒井 栞 (富士宮一)  
♪ 服部 文香 (岳陽)  
2 神原 茉季 (吉原一)  
野末 聖穂 (富士)  
1 石川 茉由 (大淵)  
浅賀 朋葉 (富士宮四)

### Saxophone

- 3 ♪ 中村 璃奈 (富士宮一)  
望月 歩 (富河)  
和田 真梨奈 (岳陽)  
2 田中 里奈 (富士)  
廣中 菜摘 (岩松)  
望月 真純 (富士根南)  
1 小岱 咲子 (富士宮四)  
伊東 詩織 (吉原二)  
小野塚 美陽 (富士根南)

### Fagotto

- 3 ♪ 早瀬 真邑 (富士川一)  
1 森 優希 (富士根南)

### Clarinet

- 3 大石 優希 (富士宮一)  
小野田 侑加 (富士南)  
美尾 樹 (富士川二)  
♪ 山野 歌恋 (岩松)  
渡邊 茜 (富士宮一)  
2 荻原 沙季 (岳陽)  
遠藤 綾香 (富士宮四)  
吉岡 栞里 (吉原北)  
鈴木 真帆 (吉原二)  
池田 奈央 (富士)  
1 川崎 美紀 (元吉原)  
佐野 公香 (芝川)  
高橋 春奈 (吉原東)  
矢澤 宥佳 (富士宮四)

### Oboe

- 2 青木 健朗 (田子浦)

## ☆金管パート☆

### Trumpet

- 3 一政 瑛美 (富士根南)  
♪ 横山 真理子 (岳陽)  
2 小林 映里佳 (富士宮四)  
中野 志保 (富士宮四)  
須田 珠梨 (吉原一)  
與五澤 薫 (岳陽)  
1 三井 春那 (吉原二)  
渡邊 暁子 (吉原三)

### Trombone

- 3 ♪ 渡辺 敦子 (富士)  
2 宮川 茉優 (富士)  
望月 江里 (万沢)  
1 多田 櫻子 (大富士)

## ☆打楽器☆

- 3 折原 多希 (蒲原)  
勝又 理恵 (鷹岡)  
齋藤 菜緒 (富士南)  
♪ 鈴木 花菜 (富士南)  
2 松川 侑菜 (須津)  
市川 花歩里 (吉原北)  
1 加中 里菜 (芝川)  
松江 桃子 (岳陽)  
石川 絵理奈 (大淵)

### Euphonium

- 3 稲葉 遥乃 (富士南)  
2 齋藤 友美 (富士川一)  
1 陣野原 寛之 (岳陽)

### Horn

- 3 ♪ 影山 陽菜 (岩松)  
澁谷 早紀 (吉原三)  
2 福田 萌華 (富士)  
吉村 麻衣 (吉原東)  
1 加藤 歩 (富士宮四)  
畑 ゆきの (富士)

### Tuba

- 3 ♪ 大芝 良尚 (岳陽)  
2 大村 一平 (鷹岡)  
1 篠原 那由多 (富士)

## ☆弦楽器☆

### String Bass

- 3 佐藤 由衣 (吉原東)  
1 岡 歩実 (吉原一)

♪ : パートリーダー  
( ) : 出身中学  
数字 : 学年

# ☆曲目紹介☆

## ～第一部 クラシック～

### 吹奏楽のための綺想曲「じゅげむ」 作曲:足立 正

古典落語「じゅげむ」を元にした作品です。

冒頭の打楽器につづき、皆さんも1度は聞いたことのある「じゅげむ、じゅげむ、ごこうのすりきれ…」のリズムが聞こえてくるでしょう。

一転して中間部は優しさとせつなさの二面性を持つ子守唄…世の中の辛い事にも立ち向かって生きてほしいという親の愛を感じられます。

そして再び、今度は以前よりも力強く逞しくなった「じゅげむ」が登場します。

演奏者も聞いている人も楽しめる「じゅげむ」心の中で唱えてしまう人も多いのでは？

### アレルヤ・ラウドムス・テ

作曲:アルフレッド・リード

ラテン語で「アレルヤ！我らは汝を称えん」という意味の表題をもつこの曲は、神を讃える壮大な祝典宗教音楽です。

この曲は、第1主題が金管群の荘厳なコーラル、第2主題がホルンと木管楽器の長く流麗な旋律、第3主題がトランペットのファンファーレ風の旋律となって現れ、第2主題の全体合奏が再提示されます。ここからオルガンが加わり、圧倒的な響きを持つ終結部によって締めくくられます。

吹奏楽界の巨星、アルフレッド・リードの卓越した作品技術がうかがえる秀逸な作品です。

### 魔女と聖人

作曲:S. ライニキー

1588年にドイツで生まれた双子の姉妹ヘレナとシビラの生涯を語る5つの場面で構成された標題音楽です。

当時は、双子の誕生は悪い前兆と考えられていて、成長すると予知能力があることも分かりました。そしてシビラは魔女と呼ばれて人々から恐れられ、ヘレナは聖人として崇拜されるようになりました。次に姉妹の奮闘を描いた、荒れた場面になります。魔女シビラは投獄され、聖人ヘレナは妹を助けにいきます。最後は、ヘレナがシビラを助けて逃亡しようとしませんが捕まえられ、ヘレナは火刑を恐れ毒を飲んで自殺し、シビラは悲しみの中去っていきました。

そんな物語を想像しながら聴いてください。

## ～第二部 ポップス～

### SPのテーマ

作曲: 菅野祐悟

人気ドラマから映画化もされた「SP」のメインテーマ曲です。  
「SP」…Security Policeとは国内外の要人を警護する特殊な任務をこなす警察官のことです。  
この曲を聴くとドラマのシーンを思い出すという方も多いのではないのでしょうか。  
ビートの効いた印象的な導入部から、SPの世界に引き込まれることでしょう。

### ワイルド・アット・ハート

作曲: Chris Janey  
Junior Jokinen 編曲: 本澤なおゆき

ドラマ「ラッキーセブン」の主題となったこの曲は、みなさんご存知の通り嵐の曲です!!  
この曲を知っている人はもちろん、知らない人もぜひぜひこの曲で盛り上がって下さい!!

### じょいふる

作曲: 水野良樹 編曲: 本澤なおゆき

幅広い世代から支持を集めている音楽ユニット、いきものがかりの15枚目のシングル「YELL/じょいふる」で「YELL」とともに発売された曲です。  
この曲は某お菓子CMでの左手を上げて右手をぐるぐる回しているのが印象的であった、ノリノリなアッパーチェーンです!  
リズムにのりながらお楽しみ下さい。

### アラジンメドレー

作曲: Alan Menken 編曲: Paul Jennings

とても楽しく、そしてロマンティックなディズニーの人気ラブストーリーといえば、アラジン!  
そんなアラジンの、印象に残る素敵な曲ばかりのメドレーです☆  
元気な曲からしっとりとした曲まで、様々な曲調をお楽しみください!!

# ☆ FLUTE ☆

フルートパートは毎日平和のために和気あいあいと活動しています。

## 1年 石川茉由

- とっても甘党。お菓子はいくらでも食べれます♡
- ポーカロイドが大好き!!話し出したら止まらない♪
- 元気で可愛いけど実はかなりのオタクです。  
三次元に彼氏いません!!! (笑)
- やる気に満ちあふれた一年生の今後の活躍に期待大です◎

## 浅賀朋葉

- ゆっくり、のんびり、おっとり♪  
マイペースでポワポワした女の子♡
- うごくこと、歩くことがきらいです。
- 好きな動物はアルパカ、アザラシ、ナマケモノ (←動かないのばっか↓)
- 真面目で練習熱心な一年生の今後の活躍に期待大です◎

## 2年 神原茉季

- ド天然な次期パートリーダーです。
- めっちゃすごい伝説持ってます!聞きたい人は  
23HR神原茉季まで♪
- フルートは上手いのでぜひぜひ耳をすまして聞いてみてください!!

## 野末聖穂

- 見た目はとっても可愛らしい。口を開けば毒舌全開♡
- 人をイジるのが大好きな困った子です (笑)
- 一番のお気に入りにはスーシーズー。持ち物にはうじゃうじゃスーシーズーがいます。
- いつも窓からある部活を見つめています♡♡
- 確かな耳で、ピッコロも担当して♡くれます!

### 3年 酒井菜

- 見た目韓国人です。
- おばあちゃんを感じさせる何かがあります (笑)
- V6の岡田さんと赤飯が大好き。
- 最近白目練習中! (だがしかしBUT気持ち悪い)
- 二言目には、、、♡♡、
- 驚異の肺活量で、表現豊かにフルートを吹きこなします!!
- フルートソロは必見!!!

### 服部文香

- 髪の毛茶色。断じて地毛です。
- 嵐の櫻井さんと韓流と応援団が大好き。←気持ち悪いくらい (みんな引いてるよ!!)
- 得意技は白目♡
- 世界史選択なのに苦手科目は世界史(笑)
- フルートの音色がとってもきれい!!うっとりします。
- フルートソロは必見!!



# ★ DOUBLE REED ★

- ダブルリード。      オーボエとファゴットをとりあえずまとめてみました的な大雑把なパート。  
ここ数年で激烈に過疎り、常に縮減の危機。メンバーの名前が読めない、書けない。
- オーボエ。              ダブリーの黒いほう。無駄にデリケートで、屋外なんてもってのほか、経費はかかるわ、世界一難しいわという非常にめんどくせえ奴。  
色々と面倒な分、音色はそりゃあ素晴らしい。
- 青木健朗（2）          あおきたけろう。郎ではない。ダブリーの男のほう。ダブリーの伝統を見事に打ち破った変革者。要は只の子ビ。男子・理数科・オーボエというよく考えたらだいぶレアなプロフィール。  
そんな気はしていたが、やっぱりパートリーダーになった。ダブリー2年で一番オーボエが上手い。
- ファゴット。            ダブリーの茶色いほう。一般認知度も低いが、そんなことよりも部内での存在忘れられ率が半端ではない。「オーボエ全員いるー？」とか言われると傷つく。決してバスオーボエとか大きいオーボエではない。  
低音だというのに優しく柔らかい音で、柔らかすぎて時々聞こえない。
- 早瀬真邑（3）          はやせまゆう。巴ではない。まゆでもない。ダブリーの背高いほう。代々ダブリーは伝統的に全員160cm越えだそうである。2年連続で後輩が伝統をぶっ壊したのでがっかりしているようである。  
どんな逆境にあろうとも、パートのために尽力してきた。優しくすぎたせいか、そのわりにはオー●エの後輩から日常的にひどい仕打ちを受けている。

森優希（1）

もりゆき。ゆうきではない。ダブリーの裸眼のほう…  
かと思ったらコンタクトらしい。中学時代はユーフォニ  
ウム、えらい転身である。おかげでファゴットは絶滅を  
回避しました。たった一人の1年生。最近はもう珍しく  
なくなってきた。

言い忘れていたが、ダブリーは代々変人だらけだそうで  
ある。早々と自ら変人宣言をし、こちらの伝統は無事守  
られた。先輩2人の期待を一身に背負い、毎日頑張っ  
ている。

# ☆ CLARINET ☆

こんにちは!!こちら部内最大勢力を誇るクラリネットパートです(\*´ω`\*)  
14人の個性豊かな仲間たちを他己紹介しちゃうぜ★

~~~~♪1年♪~~~~

川崎 美紀 ミキティは、赤メガネが似合うおしゃれさんなかわいいコ♡  
一見真面目、でも実はテンション高くておもしろいww  
背ちっちゃいけど(笑)、クラ吹くのめっちゃ上手で頼りになります  
す(´▽`) ミキティは皆の人気者♡

BY きみか

佐野 公香 公香ちゃんは、とっても明るくて飼っている猫ちゃんとも仲良  
しこよし♪ でも、いつも手のひっかき傷がいたそう(・\_・)  
練習熱心で動物をこよなく愛す♡ 頼りになる、しっかり者さ  
んです!!

BY はるな

矢澤 宥佳 ゆうかちゃんはクラがめっちゃ上手でリスペクト~★ 音色が  
素敵すぎて、さいこーなんです!!♪(´▽`) あと、たまーに  
出るお茶目さがギャップです♪(´ε`)!! そしてー!歌い出し  
たら誰にも止められませーん(苦笑) そんな彼女のことを矢澤  
だけに「えいちゃん」と呼んであげてね(\*´ω`)

BY みき

高橋 春奈 第一印象は明るくてノーマルだなあ、と思いきや、ベジタリア  
ンさんだったりしてしまった不思議な子(笑)  
きゅうりとトマトが好きらしいww  
初心者だけどきっと上手くなると思う♪ 始めクラ吹いた時に  
音がよくて一年経験者を驚愕させた張本人Σ(° 皿°))

BY ゆうか

~~~~♪2年♪~~~~

鈴木 真帆 まほまほは、クール&イケメンガール☆ なんと E♭クラも吹きこなしちゃいます!! そんなまほまほは、関ジャニ∞の錦戸くんとサッカーの長谷部さんが大好き♡ 熱く語ってくれるよ♪ 錦戸くん or 長谷部さん好きは集合\^^/

BY あやか

遠藤 綾香 まろは見た目のふわふわさに反して、考えられないくらいパワフルな少女! 必殺技は手振りで力強く語ること☆ その他色々な動きが特徴的です!! クラの癒し担当♪

BY なお

荻原 沙季 おぎちゃんはクラパートのいじられキャラで、声がでかいよ(°o°) 脱いじられキャラは無理みたい(ρ\_ρ) キューバ人らしいよ←! 真相は直接おぎちゃんに聞いてみよう☆ あとは、走り方が特徴的☆彡 誰でも真似できるから、みんな真似してみてね♡

BY まほ

吉岡 葉里 吉岡は実は、実は、実は、パーリーなんです! なぜかって? パート内で唯一係がなかったからだよ(\*^\_^\*)笑 そんな吉岡はMTLで寝ちゃったり、優柔不断だったりしますが、何気、責任感あって、みんなに愛されています(^-^)

BY さき

池田 奈央 nickname : Hawaiian  
は まだが好き。濱田岳?いいえ、浜田雅功です。  
わ らいのセンス磨き中! お笑いが大好きです。  
い んでいあん?いいえ、はわいあん(笑)  
あ 、実は日本人なんだよ!  
ん そういえば、樹●希林が苦手。なぜかは…聞いてみよう!

BY しおり

~~~~♪3年♪~~~~

山野 歌恋 やまのの周りはずいぶんピンクで溢れています(\*´▽`\*) 雰囲気はフワフワしていますが、実はクラのパートリーダーで、とてもしっかりしています(笑)  
そんなやまのが大好きだー\(`▽´)/♡

BY ゆか

渡邊 茜 クラリネットFamilyの中では一番幼いと思われてる★ 頭よすぎで小学三年生から飛び級したんですか?って感じ(笑) まあ昔から知ってるよ… そんな茜ちゃんの吹く姿はなんともけなげで可愛らしい(・ω・)♪ 今日は注目!

BY ゆうき

大石 優希 大石優希さんは、セクション内で「安心の安定感」のポジションを確立したクラリネットの実力者です。演奏中はその安定感で、練習中は奏法に関する豊富な知識でセクションの演奏を支えてくれます。

BY たつる

小野田 侑加 おのだはクラの影の支配者☆! 圧倒的支配力を誇ります。でもさいきんのおのどはひたすらピンク・V・ クラもエスクラも上手な、恋する乙女なんですnωn あと水玉が大好きで、おのだのまわりは水玉だらけです笑

BY あかね

美尾 樹 一見冷静そうな美尾っち。でも自分の好きな話になるとたとえ周りのみんなが理解できていなくても止まりません!  
最近をよくによによしてます← 恋は“あんまり”してないらしいです← 孤高のブラック美尾っちに注目してみましよう  
(`・ω・´)☆

BY かれん

☆最前列で頑張る素晴らしいクラリネッティストたちに乞うご期待☆

# ☆ SAXOPHONE ☆

## ～1年生～

- ・小岱咲子 (A.Sx) とても個性的な性格の持ち主。個性的過ぎて困っちゃいますw  
しかし!個人的には有名人Rの『うーん、わかんない!!』のモノまね(?)  
が、激似だと思えますww  
最近の目標は「女子力を上げること」だそうです(笑)  
ユーモアセンス抜群の咲子の今後に、乞うご期待!!
- ・伊藤詩織 (A.Sx) しーたん!いろいろな人に誰かに似てると言われる、不思議な gir!!(笑)  
はじけてるのかと思ってたけど、さっくすの1年の中で一番冷静かも  
(^o^)!?w  
気配り上手で野球部ファンの、可愛いしーたんをみなさんよろしくね♪
- ・小野塚美陽 (T.Sx) 細い!!お肉を分けてあげたいw  
サクスではヒロナカの次にメガネが似合うのでは...?  
得意技はセクシーすぎるピブラート。  
弱点は笑いとげると過呼吸で死にかけること(° ° ;)  
機会があれば笑わせてあげてください\(^o^)/

## ～2年生～

- ・田中里奈 (A.Sx) 我らが新パートリーダー!!  
つぶらな瞳への吸い込まれ注意!?(ないでしょw)  
歌い始めたら、ただの可愛い歌姫です。(ないないw)  
田中里奈はYUIをこよなく愛しています。  
そして歌いこなすのです。最近アコギも始めたらしい!?(苦戦中w)
- ・廣中菜摘 (A.Sx) なっち...。なっち=メガネ(笑)もっと言うと、恥ずかしいメガネw  
そして、そんななっち特技は...。言えません(TOT)w  
気になる人は本人まで!!ちなみに現在は6段です(笑)  
さて...新コンダクターであるヒロナカの今後の活躍を見逃さないように  
しよう!
- ・望月真純 (T.Sx) 暴走するさっくすパートにブレーキをかけるますおさん!  
不思議な安心感のあるますおさん!  
きのこ好きなますおさん!笑  
テナーがとっても上手でいつも聞き惚れてます///  
今日も素敵なますおさんの音色を、お楽しみ下さい♪

～3年生～

・ 中村璃奈  
(A.Sx & S.Sx)

真梨奈先輩曰く、『いじわるそうなネコ』だそうww  
しかしとっても優しく頼れるパートリーダーです!!  
かなりサクスが上手で、憧れですね♪  
今日も先輩のソロをお楽しみ下さいw(´・ω・`)!  
きっと、そのあなたも先輩の音色の虜となるでしょう!!

・ 望月歩  
(T.Sx)

サクスの中で一番のっぽなお方。  
それはそれは遠い山梨県からガッタンゴットンと来ております!  
\_スタイル抜群!!  
個人的には、しゃべり方がホワホワしていて好きです☆  
\_いろいろうらやましい(TOT)w

・ 和田真梨奈  
(B.Sx)

我らがコンダクター様様!  
とってもとっても元気! 明るい! 面白い!  
毎日笑いすぎてお腹が破裂しそうだよ(^o^)w  
先輩のバリトンの音は、ほんっっとうにかっこいい! 半端ない! 笑  
ピカピカの楽器をバリバリと吹きこなし、かっこよく指揮しちゃう真梨  
奈先輩にご注目あれ!!



愉快的サクスパートの仲間達を、  
今後ともよろしくお願ひします♪  
今日はサクスのソロが数多くあるの  
で、よく耳を澄ませてお聴きいただけ  
ると光栄です!!

# ☆ TRUMPET ☆

こんにちは!(´・ω・´)  
とにかく仲良し☆にぎやか! な  
トランペットパートです♪♪  
とっても変…個性的な仲間が集まっています(笑)  
毎日楽しく活動中～\(^o^)/

## ▽3年生

\*一政 瑛美

可愛くてミニさいずのえみ先輩!  
癒し系えみ先輩のいけめんな音色を  
楽しんでください(^o^)  
可愛い!かっこいい!素敵!  
でも遠くからわ見えません(笑)(笑)  
あ、そうそう  
最寄り駅わ源道寺! (By かおる)

\*横山 真理子

まりこ先輩はまとも×たまに変態で  
ディズニー大好きな先輩♡  
通常はとーってもまともだけど  
ある人のことになるともはや宗教だよね(笑)宗教。  
あの人のが気になるそこのあなたは  
まりこ先輩に聞いてみよう!  
きっと、というか、絶対写真つきで  
講義してくれるよ\(^o^)/ (By しほ)



▽2年生

\*小林 映里佳

えりか's チャームポイントは  
何と言ってもくっきり☆FUTAE☆  
とってもうらやましい!!▽!!...しかし  
TPの音はパワフルで日々練習に励んでおります。  
&頼れる?!副部長さんでもあります♪(笑)  
そんなえりかさんにぜひぜひ注目です★ (By まりこ)

\*須田 珠梨

新パーリーの珠梨ちゃん♪チョコが大好き!  
おもしろくて気が利く素敵な女の子です☆  
すっごい努力家で頑張り屋さんだよ~\(^o^)/  
今日はそんな珠梨ちゃんを是非ご覧下さい♡  
TP、美白、赤めがねの条件が揃っていたら  
120%の確率で珠梨ちゃんです(笑)  
(注)合奏中に隣の席になると危険、攻撃されます (By えみ)

\*中野 志保

「福山雅治を愛する」という志を保つなかの。笑  
異常なほどの福山愛と異常なほどのテンションで  
吹部1の変人の地位を築き上げました(´-ω-)ふう  
But!成績優秀かつTPはめっちゃめっちゃ上手!  
そして最大の特徴である紫メガネが無いと個性を失うので  
外さないであげましょう(笑) (By じゅり)

\*與五澤 薫

スタイル抜群で美人さんなかおるちゃん(^o^)  
それにめっちゃ頭いい努力家!完璧♡  
しかし!近ごろのなかおる氏の言動といえは、  
\*チューナーであそぶ \*パートの人をいじり倒す  
\*たまにびっくりの大声でさけぶ などの奇怪な...←  
パート唯一のまともという称号は  
もう無いに等しいよね(´\_ゝ`)☆笑 (By えりか)

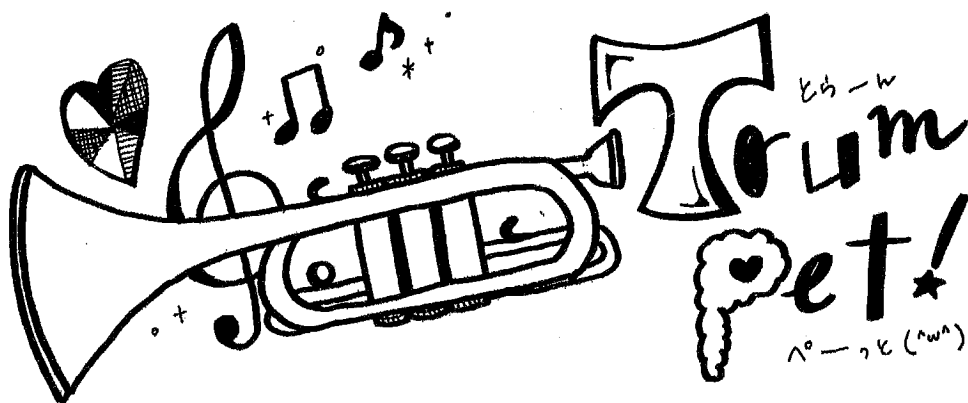
▽1年生

\*三井 春那

プーさんが大好きな春那は  
ミニーちゃんのストラップを愛用してます(笑)  
しかし誰よりもプーさんを愛してます♡  
おもしろくて優しい春那に注目ですよ(・ω・) (By あきこ)

\*渡邊 暁子

ショートヘアよく似合ってる!  
ピンク色のイメージがあるけど、楽器ケースは紫色~  
あっちゃんは、日々爽健美茶を愛飲してる  
Cuteな女の子です('・ω・`)♡ (By はるな)



3年生 大芝良尚 (しばたか)

しばたか先輩は中学時代は柔道部、高校に入って音楽部、そして吹奏楽へと転部してきたという特殊な経歴の持ち主です。いつも元気一杯です！EXILEの事になると目の色が変わります。熱狂的なファンです！！演奏は力強い音でバリバリと支えてくれます。先輩の激しくも優しい演奏をお楽しみください。

2年生 大村一平 (ダイソン)

ダイソン(名字を音読みしてね)は見た目はトトロのような、性格は見た目通り優しいいい人です。そしてそして新部長です(〇〇)／でも実は小食です。もちろん中学から鍛えあげたチューバはとても上手で、彼の音はいつもよく響いています。そんなダイソンにご注目ください！！

1年生 篠原那由多 (なゆたくん)

待望の男子部員第二号です。まず衝撃的だったのは「那由多」という名前です。「なゆた」と読みます。本人はくん付けを嫌がりますが、面白いので「なゆたくん」というあだ名にしました。見かけたらくん付けで呼んであげてください(笑)チューバに関しては経験者なので期待は大きいです。低音パートを引っ張っていってくれる存在になると思います。

\*String Bass\*

吹奏楽唯一の弦楽器。大きな楽器で低音をよく響かせます♪  
そしてPOPSではベースも弾いちゃうんです！！

3年生 佐藤由衣 (ちびまる)

ちびまる先輩はそのあだ名のとおり、まるでハム太郎のちびまるちゃんのように小さくてとてもかわいらしいです(\*^\_^\*)でも実は「ブラック」という噂も(笑)先輩は元テニス部であるにも関わらず、コンバスの腕は素晴らしいです！！そんな音色に聞き惚れちゃってください♪

1年生 岡歩実 (岡ちゃん)

岡ちゃんの中1でコンバス、中2・中3ではオーボエを吹きこなすという楽器経験をもつ注目の新一年生です(^\_^)好きなものはジブリと猫とperfumeで、中でも「魔女の宅急便のジジ」がお気に入りです。ふわふわした雰囲気のかわいらしい子です♪

# ☆ PERCUSSION ☆

こんにちは、パーカッションです!!拠点地は会議室東側です。  
大小様々な楽器に囲まれ、毎日楽しく活動中(^o^)  
そんなパーカッションの愉快的仲間=パーカッショナーを紹介します↓



## 3年生

### レッド：鈴木花菜 先輩

花菜先輩は、パーカッションのパーリー(パーリーダーね!)です(^ω^)  
先輩は技がやばいです☆☆また、教え方もかなり上手いんです!!  
ぜひぜひ、先輩の素晴らしい技に注目♥

byオレンジ

### ブルー：折原多希 先輩 = のんたん先輩

「タマより柿が好き」・・・と言えば、のんたん先輩!どんな楽器でも叩きこなす  
姿は、神です!輝いています!さらにのんたん先輩はテブ\*をとるのが上手なんです!  
バイです!今日ものんたん先輩の正確なテブ\*でFWOの曲が流れていくことでしょう。byグリーン

### パープル：勝又理恵 先輩 = りえびー先輩

我らがパーカッションが誇るドラム・ティンパニ・サバソンの天才、りえびー先輩♥  
かっこよすぎる打楽器の技術とは裏腹に、実はツデレだったり・・・!?  
りえびー先輩の演奏を聞いたら魅了される事間違いないです!\(^)/

byイエロー

### ピンク：齋藤菜緒 先輩

超絶にやわらかい雰囲気をお持ちです。いやされます。  
し・か・し、演奏の際に生み出される神がかった迫力に圧倒されます!  
なんともかっこかわいい菜緒先輩の演奏にご注目ください!

byホワイト

## 2年生

### グリーン：松川侑菜 = けるびょん

かえるさん大好き♥  
かえるがバズ発見するとすごい食いつきます!でも別なかえるさんは受けつけてないそう・・・  
演奏が始まると、超プロいんですよ☆☆

byオレンジ

### イエロー：市川花歩里 = かぼりん

部内で3番目に小さい。そしてとっても可愛い♥でも、ちょっと恐ろしい所があったり(汗)  
かぼりんはお菓子好き!特にチョコが好きみたい。そんなかぼりんですが、今日はかっこよく  
打楽器を叩きます。今日は、かぼりに大注目です!

byグリーン

## 1年生

### オレンジ：石川絵理奈 = えりなっち

いつもテッポウあげぼよなマパルが素晴らしいGIRL♥  
えりなっちの笑顔で今日も皆元気\(^o^)/うえーい(^v)きゃっはー

byライトグリーン

### ライトグリーン：加中里菜 = りなちゃん

豹柄がトレードマークのパーカッションが誇る美少女!♥  
豹のように俊敏な動きで、みなさんを魅了しちゃいます

byホワイト

### ホワイト：松江桃子 = ももちゃん

けるびょんに続く純粋少女おとなしくてTHE・女の子ですよ-(\*^\*)心が洗われる!笑  
でもでも、本番はドドド爆れます!見た目と反対に迫力ある演奏に注目!

byイエロー



*Thank you*

## 《富士高等学校第56回富嶽祭演奏会アンケート》

本日は、富士高等学校吹奏楽部第56回富嶽祭演奏会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数ですが、今後の活動の参考にしたいと思っておりますので、アンケートにご協力をお願いします。

1. 性別、年齢、職業をご記入ください。

男・女 ( ) 歳 職業/学校 ( )

2. 音楽経験または吹奏楽経験はありますか？

音楽 …… 有・無 ( ) 年 楽器 ( )

吹奏楽 … 有・無 ( ) 年 楽器 ( )

3. 第一部 (CLASSIC) について

吹奏楽のための綺想曲「じゅげむ」 よい・まあまあ・よくない

アレルヤ・ラウダムス・テ よい・まあまあ・よくない

魔女と聖人 よい・まあまあ・よくない

4. 第二部 (POPS) について

SPのテーマ よい・まあまあ・よくない

ワイルド・アット・ハート よい・まあまあ・よくない

じょいふる よい・まあまあ・よくない

アラジン よい・まあまあ・よくない

5. その他ご感想、ご要望、ご意見等ありましたらご記入ください。

本日は、お忙しい中ご鑑賞くださりありがとうございました。

富士高吹奏楽部一同