



第 57 回

富嶽祭演奏会

## 顧問挨拶

望月晴敏

本日は富嶽祭吹奏楽部演奏会にお越しいただき誠にありがとうございます。最後までお付き合いいただければ幸いです。

昨年度の定期演奏会は例年通り3月に行われましたが、お陰様で盛大に開催することができ、例年に負けない良いものだったと好評をいただきました。さらにこの1年間を振り返りますと、夏のコンクールでは3年ぶりに県大会進出を果たしました。本校はコンクールに3年生が出場しませんので、生徒たちは本当によく頑張ってくれました。アンサンブル・コンテストにおいては、出場4グループがすべて金賞を受賞、1校3グループの規定によりフルート四重奏を除く3グループが県大会に進出し、打楽器五重奏が金賞、半分が初心者1年生の木管七重奏が銀賞、金管八重奏が銅賞という結果でした。打楽器はさらにJPEC（ジュニア打楽器アンサンブルコンクール全国大会）に応募し、見事に出場権を獲得、優秀賞を受賞しました。サクソフォン六重奏は個人重奏コンテストにおいて、最優秀賞を受賞、個人の部ではオーボエ独奏（青木、ピアノ伴奏福田）で最優秀賞の上位に入賞、本選（中部日本大会）に進出し、こちらでも最優秀賞を受賞しました。本当にこの1年間生徒たちはよく頑張り、「努力は裏切らない」を実証してくれたような気がいたします。その他、地域においては北翔まつり（於：中央小学校）、校内においては卒業式の演奏などで大変な好評をいただき、地域や学校から愛される富士高校吹奏楽部を目指すことにも力を注いでくれました。

さて、本日の演奏ですが、3年生にとっては高校生活最後のステージとなります。今まで育て、生活を支えてくださったご家族の皆様、共に楽しみ苦しんだ仲間たち、部の活動をご支援いただいた多くの方々への感謝の気持ちを精一杯こめて演奏してくれることと思いますので、どうか惜しみない拍手を送ってください。

## 部長挨拶

大村一平

本日は富士高校吹奏楽部富嶽祭演奏会に、お忙しい中、足をお運びいただき誠にありがとうございます。

私たち吹奏楽部は、他の学校と比べると限られた短い時間の中、持ち前の集中力を活かして練習を大切に、夏のコンクール、冬のアンサンブルコンテストの両方で県大会に進出することができ、打楽器アンサンブルはJPEC全国大会に出場することができました。

しかし、これらの結果は私たちの努力だけでなく、顧問の先生方をはじめ多くの先生方のご指導、保護者会や学校後援会、生徒会、OBの方々からのご支援があったからこそ達成できたものと思います。多くの皆様に支えられた環境で音楽を楽しめるということに感謝し、これからも邁進していきます。

音楽は聴きたいただくお客様がいて初めて成り立つものだと思います。本日の演奏はご支援いただいた皆様への感謝を込めて演奏いたします。このメンバーでお届けする最後の演奏会を最後までお楽しみください。

# ☆メンバー紹介☆

《顧問》○望月晴敏 ○伊藤啓司      《講師》○宮川真人  
《部長》○大村一平                      《副部長》○小林映里佳  
《学生指揮》○廣中菜摘 ○福田萌華 ○加中里菜 ○森優希

## ☆木管パート☆

### Piccolo/flute

3年 ♪ 神原 茉季 (吉原一)  
野末 聖穂 (富士)  
2年 浅賀 朋葉 (富士宮四)  
石川 茉由 (大淵)  
1年 小林 千夏 (大富士)  
野澤 楓 (富士宮四)

### Saxophone

3年 ♪ 田中 里奈 (富士)  
廣中 菜摘 (岩松)  
望月 真純 (富士根南)  
2年 伊東 詩織 (吉原二)  
小野塚 美陽 (富士根南)  
小岱 咲子 (富士宮四)  
1年 後藤 花奈子 (吉原一)  
佐野 久瑠美 (富士)  
塩川 歩実 (富士宮四)

### Clarinet

3年 池田 奈央 (富士)  
遠藤 絢香 (富士宮四)  
荻原 沙希 (岳陽)  
鈴木 真帆 (吉原二)  
♪吉岡 栞里 (吉原北)  
2年 川崎 美紀 (元吉原)  
佐野 公香 (芝川)  
高橋 春奈 (吉原東)  
矢澤 宥佳 (富士宮四)  
1年 金子 愛梨 (富士根南)  
竹村 文香 (岳陽)  
田中 緑莉 (鷹岡)  
田宮 志保 (富士宮三)  
鳥居 優理香 (富士)  
武蔵 和音 (柚野)

### Oboe

3年 ♪ 青木 健朗 (田子浦)  
1年 小森 愛花 (岳陽)

### Fagotto

2年 森 優希 (富士根南)

☆金管パート☆

**Euphonium**

- 3年 ♪ 齋藤 友美 (富士川一)  
 2年 陣野原 寛之 (岳陽)  
 1年 柴田 和樹 (吉原一)

**Horn**

- 3年 福田 萌華 (富士)  
 ♪ 吉村 麻衣 (吉原東)  
 2年 加藤 歩 (富士宮四)  
 畑 ゆきの (富士)  
 1年 志田 英恵 (吉原二)  
 関口 美花 (大淵)

**Tuba**

- 3年 大村 一平 (鷹岡)  
 2年 篠原 那由多 (富士)  
 1年 日高 駈 (吉原一)

**String Bass**

- 2年 岡 歩実 (吉原一)

**Trumpet**

- 3年 小林 映里佳 (富士宮四)  
 ♪ 須田 珠梨 (吉原一)  
 中野 志保 (富士宮四)  
 與五澤 薫 (岳陽)  
 2年 三井 春那 (吉原二)  
 渡邊 暁子 (吉原三)  
 1年 黒川 ひかり (吉原三)  
 佐々木 悠衣 (富士)  
 佐野 歩乃佳 (大富士)

**Trombone**

- 3年 ♪ 宮川 茉優 (富士)  
 望月 江里 (万沢)  
 1年 阿部 千夏 (富士川二)  
 久保 渚 (富士根南)  
 富山 葉月 (富士宮二)

☆打楽器☆

- 3年 市川 花歩里 (吉原北)  
 ♪ 松川 侑菜 (須津)  
 2年 石川 絵理奈 (大淵)  
 加中 里菜 (芝川)  
 松江 桃子 (岳陽)  
 1年 中川 真帆 (吉原二)  
 柳下 朋香 (吉原東)

☆弦楽器☆

♪ : パートリーダー  
 ( ) : 出身中学

## ☆曲目紹介☆

### ～第一部 クラシック～

エンターテイメントマーチ 作曲：川北 栄樹

今年度夏の吹奏楽コンクール課題曲。

マーチにしては少し早めの♩＝138というテンポが爽やかさ、軽さ、そして楽しさを生み出しています。

一見普通のマーチに聴こえますが、予期しないコード変更、小節の構成で意外性に富んだまさにエンターテイメントな楽しいマーチになっています。

Time to say goodbye 作曲：Francesco Sartori 編曲者：福田洋介

原曲のイタリア語タイトルの「コン・テ・バルティロ」とは、イタリア語で「君と共に、(ぼくは) 旅立つ」という意味で、「グッドバイ」というタイトルゆえにイタリア以外では別れの曲だと誤解されやすい曲ですが。実は別れの歌ではなく旅立ちの歌です。

ポレロ風のリズムがエネルギーの充溢を感じさせる力強い曲です。

楽しんで聴いてください。

By the rivers of Babylon 作曲：Ed Huckeby

リズムカルで激しい動きの場面、ゆったりとした中間部が、バビロン川の情景を物語っています。

歴史に名を残すバビロン川を思い浮かべながらお楽しみください。

## ～第二部 ポップス～

サラバ、愛しき悲しみたちよ 作曲：布袋寅泰

人気急上昇中のモモクロの一曲！

若者向けと思われがちですが、きっとどの世代の方も楽しめるはず！！  
モモクロ特有の雰囲気と、キレのあるダンスにもご注目ください。

レーザービーム 作曲：中田ヤスタカ

女性三人組テクノポップユニットのPerfume。

CMでも流れていたこの曲は、聞いたことのある方も多いのではないのでしょうか。  
Perfumeの不思議な世界観をお楽しみください。

家族になろうよ 作曲：福山雅治

この曲は、作曲者である福山雅治さんが東北大地震の影響で全国ツアーを中断している間に書かれた曲です。結婚式で贈る「両親への感謝の手紙」をイメージし、いまこの時期この時代に震災をきっかけに改めて「絆」や「かけがえのないもの」として“家族とは何か？”を問いかける最高のバラードです。

さあ、みなさんも幸せになりましょう！！

スーパーマリオブラザーズ

みなさんご存知マリオ！！

「スーパーマリオブラザーズ」というゲームはやったことがある人も多いのでは？  
海に潜り…スターを手に入れ…クッパを倒し……  
マリオの冒険をお楽しみください。

# ☆ FLUTE ☆

3年生 ・ 神原茉季 ・

漢字一字で表すと、「変」

とてつもない伝説もってます笑 気になる人はきいてみよう♪

とても珍しい人間です。

見かけたらぜひぜひ話しかけてみましょう。

(笑い過ぎにご注意ください。)

by 聖穂

・ 野末聖穂 ・

毒舌警報発令中！

かわいい顔してずばずば言います笑

幸せいっぱいのがあ充♪

ディスコ・キッド冒頭のピッコロソロは必見です！！by 茉季

2年生 ・ 石川茉由 ・

外見も性格も小犬のような子です（ほめてます）

好きな人（女♀のみ）を見つけるとしっぽを振って

かけよってきます♪

でもでも頼れる（？）次期部長☆

※伸縮自在の脅威的な胃をもっています。 by 朋葉

・ 浅賀朋葉 ・

ふわふわぼわぼわ天使のような女の子

驚異的な脚力をもってますが、なぜかよく転びます笑笑

とても努力家で次期副部長&パートリーダーです☆

ピッコロソロは必見！

by 茉由

1年生 ・小林千夏・

超絶美白

ちっちゃくてかわいい (//▽//)

狙った男は逃がさない！笑

↑100発100中です

フルートの低音が超美しい☆

基本、どんなジャンルも受け付けます (何を与えても喜びます)

by 楓

・野澤楓・

通称 かえ

水玉模様が好きらしい。乙女ですね♪

優しくて頼れるまるでお母さんのようです！(ほめてます)

赤メガネがトレードマーク☆

茉季先輩に次ぐ「変人」です☆

by 千夏



# ☆ DOUBLE REED ☆

ダブルリードとは、その他の木管楽器のリードとは違い、2枚の木を合わせたリードのことです。

このダブルリードを使って演奏される楽器であるオーボエとファゴットをまとめたパートがダブルリードパート。どちらも独特な美しい音を奏でます。さて、そんなダブルリードの他己紹介、れつつすたーと！！

オーボエ

・ 青木健朗（3年、あおき・たけろー）

「特徴は、体を大きく動かさず、独特な奏法。オーボエ、男子、低身長と、とても見つけやすい方なので、みんな探してみよう！ちなみにブラックユーモア大好き。いつもよく分からないツッコミを入れてくれます☆ソロコンで県1位を獲ったからか、なぜか富士高校にはたけろーファンがはびこっております。なぜですかねえ…私には理解できません。」（By 2年もりゆき）

「理数科で頭が良くて、演奏も上手な一言でいうとすごい先輩ですが、麹菌のぬいぐるみをもってきたり、お菓子をくれたり、parfumeの曲を口ずさんだり、かわいい一面もあつたりなかつたり。メガネは2本を使いわけていたりいなかったり。なんだかんだで変わってる頼りになるパーリーです。」（By 1年まなか）

・ 小森愛花（1年、こもり・まなか）

「2年ぶりのオーボ新入生。テナーサクソ経験者。特別背が高いわけでもないのにパートで1番長身。真面目で真摯でひたむきで誠実。代々変な人が集うダブルリードにきたからには何か隠してるんじゃないかと模索するも今日までキャラを崩さず、先輩として嬉しいようなつまらないような。」（2年もりゆき）

「元、岳陽中テナーサクソ担当。なんと現在はオーボエ。笑いのツボの浅さは基本的にすぐ笑う吹奏楽部内でも並ではなく、ひどい時は何もしないのに笑い出す。絶対、何かの天才だと思います、はい。今後の活躍にも乞うご期待。」（By 2年もりゆき）

ファゴット

・ 森優希（2年、もり・ゆき）

「日に日にキャラが加速度的に濃くなるファゴットの人。変人を超えて何か他の変なものに転生しつつあるような。その傍ら最近では違和感を感じるほど大真面目にコンダクターの職務をこなす日々。なんだかんだやる時はやってくれる信頼できる後輩。（信頼できるが安心はできません。）」（By 3年たけろー）

「とにかく面白い、かなり変わった方です。小学生の頃は、傘で空を飛べると信じていたそうです。実際に飛んでみたそうです。いつもテンション高いのに、たまにすごく静かにます。なんででしょう。そしてたまにブラックです。頼りになる時期パーリーです。」（By 1年まなか）

# ☆CLARINET☆

★1年生★

田宮志保\*しほぼん

見た目はクールだけど、中身はとっても可愛い。が、変わっている。  
ジャニーズの話になると止まらない。  
暖かい目で見守ってあげよう。

by とりっぴー

武蔵和音\*むさし

主食はお菓子な乙女☆

癒しスポットが発生し、小さな泣きが聞こえてくる!?  
ストレス社会で生きるあなた！是非むさしに和まされてみましょう！

by あいちゃん

金子愛梨\*あいちゃん

クラがめっちゃ上手くて、私とはレベルが1も2も、3も違う(^\_^)  
例の映画「図書館戦争」見た(?)んだとか。  
しっかり者でとっても可愛いあいちゃんをよろしく!!

by りみぼん

鳥居優理香\*とりっぴー

身長が高い！肌が白い！きれい！

低い音が好きらしくて、バスクラ吹いてます！かっこいい!! (\*´ω´)  
基本的にどこか抜けてます（笑）

by みーみ



竹村文華\*ふみぼん

絵を描くのが得意な眼鏡がよく似合う女の子!!  
クラリネット経験者で、クラの音が本当に大好きだという  
ふみぼんをどうぞよろしく(´o`)J

by しほぼん

田中緑莉\*みーみ

とっても明るい女の子♡よく笑うし、よくつぼるよ~♪  
みーみの笑顔は最高!自然と笑みがこぼれること間違いなし!  
とにかくハイテンションなみーみをみんなよろしくね~\(^▽^)/

by むさし

★2年生★

高橋春奈\*はーちゃん

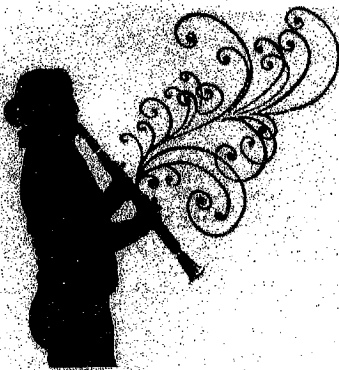
はーちゃんは、クラリネットのいじられキャラ♡  
特に髪の毛ネタでいじられるよね(笑)  
そして合奏中のはーちゃんを見ると何かしらの変顔をしている。  
しかし、自覚なし。クラリネットはそんなはーちゃんが大好きです(´▽`\*)ゞ

by みきてい

矢澤宥佳\*えーちゃん

えーちゃんは自他共に認める変人。よく部活前にマンガ読んでる。  
しかし、意外なことに、クラへの愛情は誰にも負けない♡  
えーちゃんの美しい音色でいやされちゃお~(´ω`\*)

by ぼんぼん



佐野公香\*ぼんぽん

きみちゃんは、クラリネットの頭脳です！  
でも、部活の時はみんなと一緒に大はしゃぎしてるよん♡  
ちなみに、パーリーもこなしてるZE★  
頼れて、とってもスマイリーなきみちゃんに惚れるなよ！！  
春奈はベタボレ〜♡

by はーちゃん

川崎美紀\*みきてい

みきていは頼れる経験者。中学時代の経験+高校で身につけたスキルで  
心強い音色を奏でてくれます☆  
今回はE♭クラとB♭クラの両方を携え参戦！w  
そんなみきていはスマホを打つのが無茶苦茶速い！！一見の価値あり（笑）

by えーちゃん

### ★3年生★

吉岡栞里\*吉岡

吉岡栞里さんは3年生のパートリーダー。だが、しかし、but！！  
後輩にもいじられちゃうクラのお母さん♡近寄りやすいんだね、きっと。  
ちょっと、ほんのちょっとだけ、人とズれてるみたい。  
誰も知らないCM好きだったり、堀内健が好きだったり…。  
でもみんな受け入れてくれるね、優しいから(^^)  
吉岡は、お母さんの様な暖かい音でみんなを包み込んでくれるよ！  
大注目だね。

by まほまほ

池田奈央\*ハワイアン

ニックネームはハワイアン。なんでかって？なんかハワイっぽいから←  
そんな彼女はさらさらhairの持ち主★  
そしてTDSのマップ頭に入ってます！絶対迷いません♪  
まとめると素敵ガールです(\*^▽^\*)

by まろ

遠藤綾香\*まろ

マシュマロほっぺのまろ(●^^●)ちなみに“まろ”の由来は、マシュマロみたいだからじゃなくて、マシュマロが似合うから←白くてふわふわ、でもしっかり者なミニマムガールを見かけたらこう呼んでみよう!まろ——っ♡

by 吉岡

鈴木真帆\*まほまほ

まほまほはコミュカの塊です。  
クラパートの仲の良さはまほまほのコミュカがあってこそです!  
また、まほまほは譜読みがとっても速いです!  
だから(?)クラパートのパー練はほぼ初見大会です。

by おぎちゃん

荻原沙希\*おぎちゃん

苗字をよく間違えられます。「はぎ」ではなく「おぎ」!!  
そして毎日たくさんいじられてます☆  
でも何を言っても面白く返してくれるセンスある人で、  
キャラの濃さはパート1、2を争うほどです(^o^)

by ハワイアン



# ☆SAXOPHONE☆

3年生

A.Sax

田中里奈

かわいらしい見た目からは想像もつかないほどのぶっ飛びようで、突然おかしな動きをしたり、奇声を発したりする不思議ちゃん(°\_°)  
そんな彼女の奏でる音色はとっても素敵！なので、ぜひぜひご注目！

A.Sax

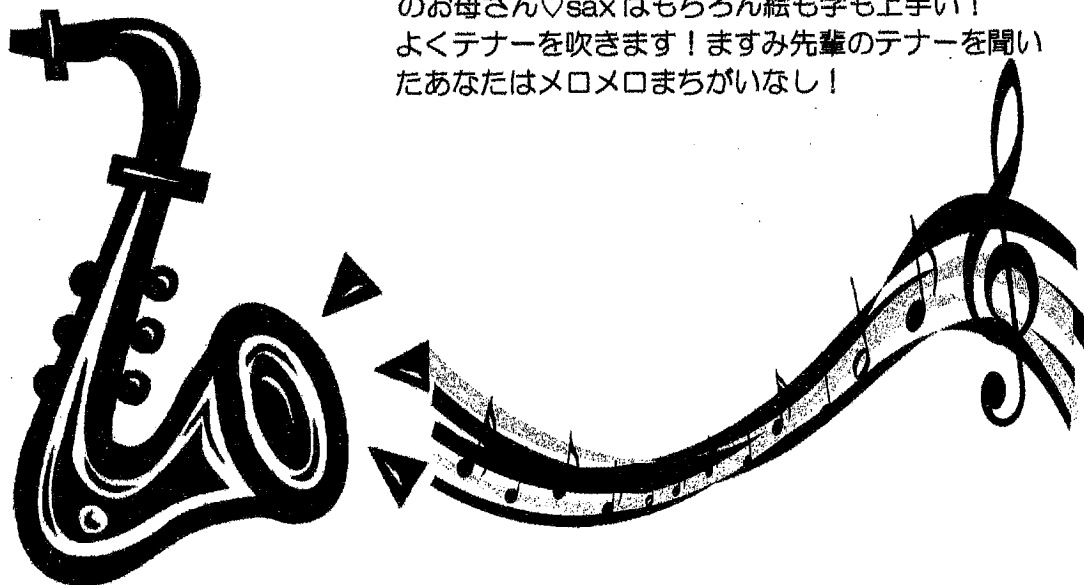
廣中菜摘

メガネをかけていて笑いのツボがまわりの人よりも遅いコンダクターさん！最初長かった髪をバッサリと切りました。何があったか知りません（笑）先輩の奏でるアルトとソプラノの音は絶品♡  
ずっと大好きですよー♡

T.Sax

望月真純

saxパート唯一のまともなお方！ん？やっぱりまともじゃないかも？でもとってもやさしくてみんなのお母さん♡saxはもちろん絵も字も上手い！よくテナーを吹きます！ますみ先輩のテナーを聞いたあなたはメロメロまちがいなし！



2年生

A.Sax

小岱咲子

サクスのムードメーカー。咲子がいればサクスはわちゃわちゃです。

突然熱唱します♡最近はおっぱらミスチル。クレイジーな咲子ですがアルトの音は厚みがあってしっかり支えてくれるイイ音してます。頼りになりますなあ。

T.Sax

小野塚美陽

みーたんはツンデレです♪返しが普段は素っ気ないですが時々すごく甘えてきます(笑)でも私はそんな一面の持ち主のみーたんが大好き(ノV´)  
今日もツンデレみなみのセクシーなサクスの音色を響かせてくれるでしょう!!

B&A.Sax 伊藤詩織

別名ださめがねぱつこはAAA大好き(´ω`\*)  
美しい前髪ぱつんとマスクが特徴です。ぜひ探してみてね!

(時にはださメガネをかけていることも…!!)

my 楽器はアルトだよ。

今はバリトンだけど夏はソプラノ吹く予定。

ぱつこの今後の活躍にご期待ください☆

1年生

A.sax

佐野久瑠実

色白で、目がぱっちりでとってもかわいい♡  
そしてアルトもとても上手!SAXパートの中では貴重なしっかり者です(笑)  
これからSAX色に染まっていく久瑠実ちゃんをお楽しみに!(笑)

B&A.Sax 後藤花奈子

美少女かなーこ♡♡♡小さな体でバリトンを吹きこなします。ほんとはアルトだよ(^o^)  
とってもかわいい顔して中身やばいですこのこ…本性を知りたかったら御本人のところへ♡笑

CRAZYなsaxパートにぴったりなかなーこだよ♡

T.Sax

塩川歩実

一見おとなしそうだけど、よくしゃべる女の子(笑)  
一緒にいて楽しい!!でもね、滑舌が悪くて「り」が言えないんだよΣ(° 皿° )  
テナー上手な歩実ちゃんはこれから中音域を支えていく大切な存在です!

# ☆TRUMPET☆

いつでもどこでも笑いの絶えない

おもしろくて、個性的？（変？）なトランペットパートです♪

<3年>

小林映里佳

おもしろさ抜群★

絵が上手で、歌が上手で…全てを兼ね備えています！

そしてじゃんけんがお強い。←

いつもお菓子とお茶を求めている、

とってもかわいい先輩です♡ (By あきこ)

須田珠梨

チョコ大好き！超美白なじゅりせんばい！

赤色めがねオシャレですね！

とっても優しくて気さくな方です♡

そんなじゅりせんばいがだいすき！むふ♡ (By はるな)





中野志保 福山雅治を愛する女(変態)。  
後の人生計画は今のところ福山づくし。  
彼女の頭の中は99.7%福山。  
私は彼女の将来が色々な意味で楽しみです。(By えりか)

與五澤薫 ペットが誇るオールマイティーJK!  
頭良くてダンスはキレキレ、ポケもツッコミもツンもデレ  
も何でもおまかせ♡キャパー  
與五澤はマイメロが好きです  
そしてマイメロ級にかわいいです\('ω')/  
(By じゅり)

<2年>

三井春那 はるなていーんは明るいおめめぱっちり美少女☆  
最近、部活に大遅刻したねwwコナン愛読者のTpパートは  
事件でも起きたのかと思ったよww  
プーさんが好きでね、  
スヌーピーのかわいい筆箱愛用中(\*^o^\*)  
彼女をつつくとアグレッシブにつつき返してきますよ、北斗  
の拳のようにww  
日々成長する三井春那に注目☆ (By しほ)

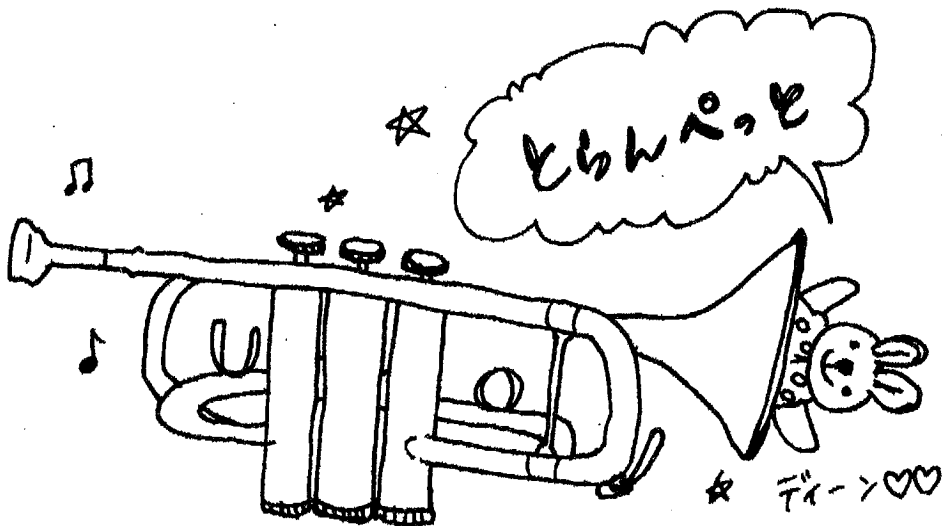
渡邊暁子 最近反抗期なあつこ  
可愛い顔してつんつんな性格です!  
爽健美茶を愛するあつこわ  
最近では抹茶に浮気してます!  
急成長を始めているあつこの音に  
耳を傾けてみてください(\*^o^\*) (By かおる)

<1年>

黒川ひかり マムシを捕まえるという特技をお持ちです。  
元々はホルンだったようです。  
しかし、今はトランペット♪  
Powerful girl マムシ (こと ひかり) に乞うご期待!!!  
(By ゆい)

佐々木悠衣 ゆっていはぬれせんと京都が大好きな女の子です。  
一見おとなしそうに見えますが、時々ブラックゆってい一発  
言が…(´●ψψ●`;)笑  
ちっちゃくて腹黒い、AB型のゆっていーに注目です☆  
(By ほのか)

佐野歩乃佳 見た目はかわいい!!  
トランペットの音もキレイ!!  
しかーし!!!! 実は変だト…  
とってもおもしろい乙女です♪ (By ひかり)



# ☆ H O R N ☆

## 3年生

- ・ 吉村麻衣

とってもきゅーと (\*^\_^\*)

元テニス部であることを感じさせない、優しい音色であなたの心をつかみます♪

まいちゃんの活躍に乞うご期待！

- ・ 福田萌華

我らがコンダクターきゃしー(\*´・ω´)

とっても努力家！リスペクト！

じょんそんが大好きです(\* / ω \ \*)

ホワイトチョコとバニラアイスは嫌いです(´×ω×`)

ホルンをかっこよく吹きこなし指揮もしちゃうきゃしーに注目！

## 2年生

- ・ 畑ゆきの

ゆきのはとっても可愛い(\*´▽`)

細くって白くって可愛くって、惚れちゃいますっ笑

その上ホルンも吹きこなす！

ゆきのの音色にご注目あれ(´・ω´)

- ・ 加藤歩

あゆはベジタリアンだよー！

特になすが好きだよー！

なすが嫌いな人はたべてもらっちゃお(\*^O^\*)

あゆのホルンの音は迫力あるから注目だよー(( \*´▽`\*))

1年生

・ 関口美花

笑顔が素敵で、超可愛い！一緒にいると癒されます…

そんな美花ちゃんは EXILE の TAKAHIRO がお気に入り!!

アイスも大好きなので、与えてみてください。きっと喜ぶはず (o^\_^o)

・ 志田英恵

面白くて明るくて、一緒にいると元気がでるよ (\*^\_^\*)

そんな英恵ちゃんは Hey Sey Jump と コリラックマ が大好き!!

身の回りが コリラックマ でいっぱいだよー笑

バーモントカレーのバーコードをあげると喜ぶかも!!



# ☆ TROMBONE ☆

## 3年 宮川茉優

トロンボーンパートの頼れるパートリーダー！まゆちゃん先輩です♡  
その堂々とした音は聴く人すべてのハートを貫きます・・・イケメンです・・・  
惚れます・・・そんなまゆちゃん先輩の演奏に是非ご注目ください♡  
ちなみに趣味は旅：

「この間山口県の端っこまで一人旅してきた(´ω)`」「^^エッ・・・」

From.望月江里

## 3年 望月江里

えりちゃんといえば、擬音語と可愛らしい身振り手振りが特徴♡  
小柄な彼女は、ダイナミックなものから繊細なものまで、高校から  
トロンボーンを始めたとは思えない程に素晴らしく吹きこなしてくれます！  
そんなえりちゃんの演奏に是非ご注目くださいませ(\*´ω`)b

From.宮川茉優

## 1年 富山葉月

トロンボーンパート1年のめっちゃおもしろくてはっちゃけてる富山葉月  
ちゃんです！葉月ちゃんは・・・超かわいい顔して、変顔ヤバしです。笑  
サバサバ系女子で、ノリの良さはバツグン！！ちょっとグレーな話も連発  
しちゃう(笑)吹部のムードメーカーなんですよ～(\*´ω´)

From.久保渚

## 1年 阿部千夏

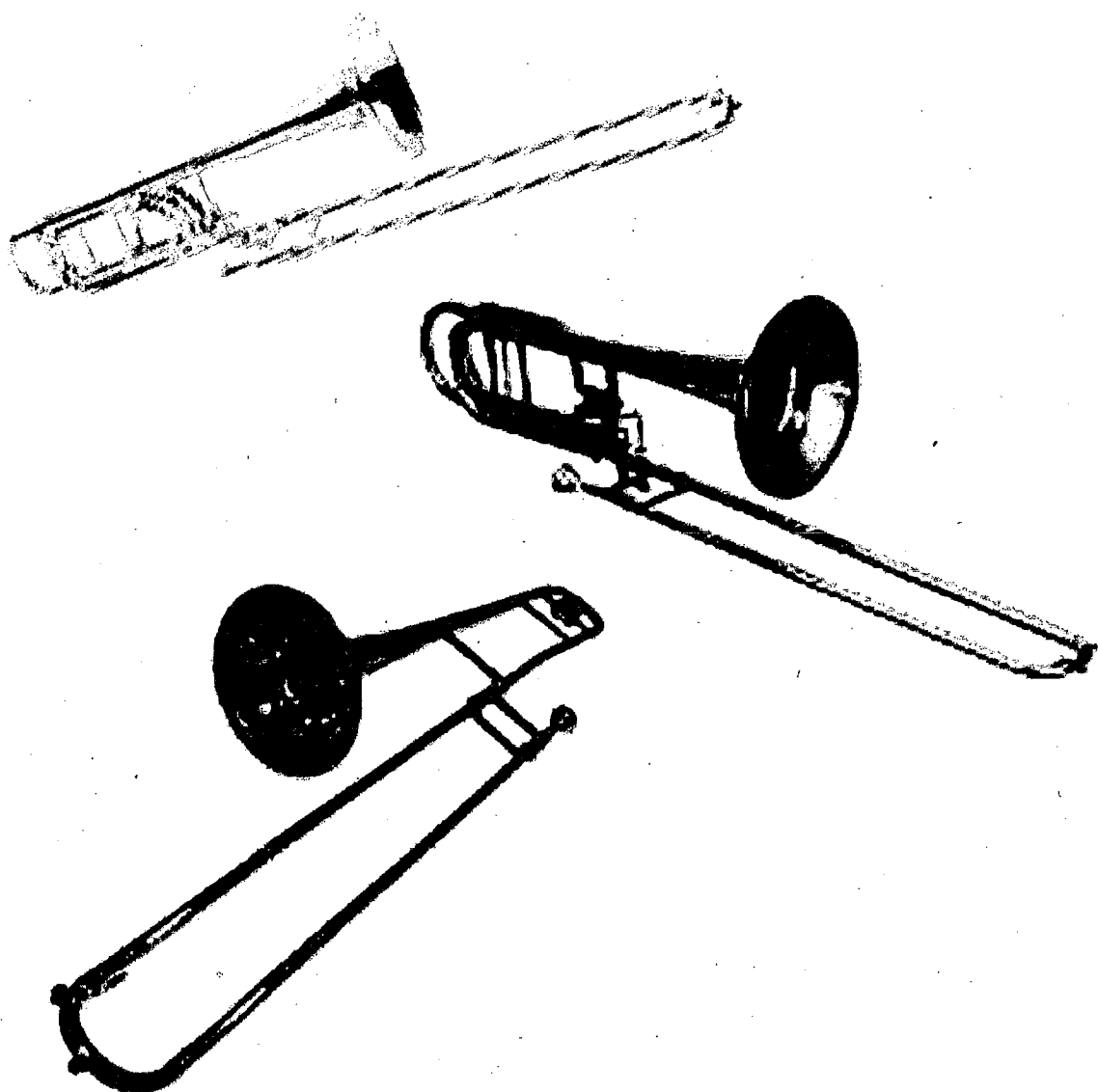
元テニス部のエース！！千夏ちゃんは、どんな時も笑顔が絶えない  
パワフル系赤飯女子(ミニップの赤飯おにぎりをいつも食べてる)  
運動神経バツグン☆な千夏ちゃんのキレッキレのパフュームに乞うご期待  
(´・ω・´)！きっとあなたも千夏ちゃんのト・リ・コ♡

From.富山葉月

1年 久保渚

トロンボーンの癒し、渚ちゃん！いつもその少し(?)ふわふわした言動で場の空気を和ませてくれます！また、いつも暴走しがちな1年生2人をゆるーく見守ってくれるお母さんのポジです(笑)今回はピーチ姫をやってくれます♡さてさてどんなドラマが待っているのでしょうか！\(^o^/)

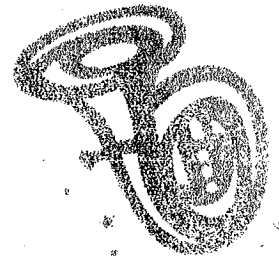
From.阿部千夏





# ★BARITU★

個性派揃いのバリチューパートです★



## ★Euphonium

3年・・・齋藤友美（ともちん）

ただいま人生で初めて髪伸ばし中です。スヌーピーが好きです。  
いつも生暖かい目で皆を見守ってくれます！常にパーカスのかえる先輩と  
いちゃいちゃしてます♥

2年・・・陣野原寛之（じんくん）

最近髪切りました。至るところに大好きな仮面ライダーやムシキングを取り  
入れてきます。ファッションセンスが最高（笑）！

1年・・・柴田和樹（しばたか）

おじさんloveの模範的の少年君。少しミステリアスなところがあります。  
元テニス部の彼に期待大！

## ★Tuba

3年・・・大村一平（だいそん）

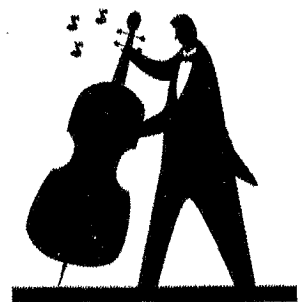
あだ名のヒントは音読み。グミが好きすぎて作れちゃうほど。  
女子力高い癒し系の頼れる部長（・∀・）！

2年・・・篠原那由多（なゆたくん）

17歳です。本当です（；・・・）  
ゴミ出しから編曲まで、をモットーに今日も雑用に追われます。

1年・・・日高駆（かけぼん）

様々なところでリーダー的存在。部長有力候補！？  
重たいチューバを操れるように猛特訓中！



## ★String bass

2年・・・岡歩実（岡ちゃん）

たったひとりのコントラバス。ジブリとPE'Zにはまっています。  
楽譜（マーチ君）を溺愛しています。音楽にかける気持ちは人一倍強いで  
す！

# ☆ PERCUSSION ☆

いつも騒がしい(?)笑顔の絶えないパーカッションパートの個性的なメンバーを紹介します\('。')/☆

3年 けろびょん：松川侑菜

けろびょん先輩、かえる大好き。ガルボ大好き。大体(?)お菓子常備。とっても努力家でパーカッションで1番真面目な頼れるパーラー！鍵盤楽器の神でマレットスタンドの下がすみか。  
あ、めっちゃ細い(^▽^) by ばんさー

かぼりん：市川花歩里

何も知らなかった私にいちから全部ていねいに教えてくれる優しい先輩です。おしゃべりをしているときはかわいいです♥でもドラムをたたくときはとてもかっこいいです。先輩のドラムをたたく姿にとってもあこがれます！ by もかちゃん

2年 えーりなん：石川絵理奈

えーりなんです。エイリアンじゃありません。しかし異星人なみの天然と不思議発言でパーカスは笑顔に包まれます。とはいえ本人の笑顔が1番輝いています。演奏では心をつらぬくような迫力ある音にご注目!! by ももちん

ばんさー：加中里奈

鍵盤担当のばんさー！柔らかい手首でうっとりするような音色を奏でます。いつもピンクマスクで覆われているが、外すと美人！ぜひご覧あれー by えーりなん

ももちん：松江桃子

最近、手の小ささで悩んでいるももちん☆  
でも小さくても、鍵盤も太鼓もたたきます！白くて、ふわふわしているけど、パーカスのときはなめちゃいけないよー by えりな



1年

まほりん：中川真帆

今年でパーカッション4年目。クールで美人なパーカス1の長身。  
優しくて頼れるお姉ちゃん的存在です。基礎練から真面目に取り  
組む努力家さん☆ by もかちゃん

もかちゃん：柳川朋

某ファゴットの女の子と声がそっくりと話題のもかちゃん！パー  
カス1背が小さくて全体的にほわほわしてます（'～`\*）実は打  
楽器初心者で中学のときはフルートふいていました。ただ今ぐん  
ぐん成長中です！ by ももちん

